

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**  
 Ročník: 6.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové, vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazových vyjádření a jejich vztahů;</b></li> <li>▪ vybírá a samostatně, dle svých možností, vytváří bohatou škálu vizuálně obrazových elementů zkušeností, z představ, fantazie a poznání.</li> </ul>	<b>Kresebné prvky – linie, tvar, objem –</b>	OSV – Rozvoj schopností poznání – prvky vizuálně obrazového vyjádření (linie, tvar)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</b></li> <li>▪ <b>Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích</b></li> <li>▪ Užívá prostředky vizuálně obrazného vyjádření k zachycení jevů a procesů, seznamuje se s některými metodami uplatňovanými v současném</li> </ul>	<b>Lineární kompozice, dekorativní plocha z linií, prostorové zobrazení předmětů</b>		

výtvarném umění a digitálních médiích.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</b></li> <li>▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření a je schopen je obhájit</li> </ul>	Vyjádření situace, děje, prostoru		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</b></li> <li>▪ Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v různých rovinách (smyslová, subjektivní, sociální, symbolické...).</li> </ul>	Rozvíjení smyslového vnímání, dekorativní plochy z barevných papírů, textilu		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</b></li> <li>▪ Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim</li> </ul>	Plastická a prostorová tvorba		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Vybírá, kombinuje a vytváří</b></li> </ul>	Lidská hlava, figura		

<p><b>prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření a je schopen je obhájit</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</b></li> <li>▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření a je schopen je obhájit</li> </ul>	Písmo a užitá grafika, barevné řešení ploch, kompozice s využitím kontrastu – malba		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</b></li> <li>▪ Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v různých rovinách (smyslová, subjektivní, sociální, symbolické...).</li> </ul>	Subjektivní vyjádření fantastických představ s využitím různých materiálů a výtvarných postupů, abstraktní barevná kompozice		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností,</b></li> </ul>	Dekorační práce, plastická a prostorová tvorba	MDV - Fungování a vliv médií ve společnosti.	

<p><b>vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření pro ztvárnění vlastních i vizuálních zkušeností, vjemů, představ, fantazie a poznatků.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</b></li> <li>▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření a je schopen je obhájit.</li> </ul>	Subjektivní výtvarné vyjádření reality, vnímání okolních jevů	OSV- Sebepoznání a sebepojetí, komunikace.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</b></li> <li>▪ <b>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</b></li> </ul>	Nejstarší dějiny umění	D - Mezopotámie, Řecko, Řím EGS - Jsme Evropané.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti (na základě svých historických znalostí i osobních zkušeností a prožitků), nalézá vhodné formy pro jejich prezentaci a je schopen uvědomit si jejich komunikační účinky</li> </ul>			
--	--	--	--